KRYNICA. **Poniedziałek, dnia 31 lipca 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

Na dochód polskich czytelni T. S. L. na Szląsku.

DLA ŚWIĘTEJ ZIEMI

Sztuka ludowa w 4. aktach, przez SEWERA (Maciejowskiego).

OSOBY:

Wójt	pan Poleński	Skowron, gospodarz	pan Turski
Wójtowa	panna Grabowska	Antek } parobcy	pan Wiślański
Grześ, ich syn	pan Dybizbański	Jasiek } parobcy	pan Marjański
Hanusia	panna Marjewska	Bała	pan Wesołowski
Kumcia, jej opiekunka	pani Królikowska	Orkisz	pan Jaracz
Guliczka, gospodyni	pani Cichocka	Mordka, karczmarz	pan Czerniak
Marysia, jej córka	panna Gawlikowska	Mordkowa, jego żona	pani Czerniakowa
Jagielina, gospodyni	panna Dunajewska		

Muzykanci, parobcy, dziewczęta. Rzecz dzieje się na wsi, w Galicyi; między 3 a 4 aktem upływa cztery miesiące.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor.,—Loża II piętra 5 kor., Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor.,—Fotele dalsze po 2 kor.,—Krzesło parterowe 1·20 kor.,—Miejsce do stania 50 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 1/2 wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.